

MAALIS KUU 2000

REILUSTI RINNALLA -PROJEKTI KÄYNNISTYI

1.3.

Jämsänjokilaakson Nuorten Palvelu ry. käynnisti nuorisoprojektin "Reilusti rinnalla", jolla pyrittiin ennaltaehkäisemään nuorten syrjäytymistä ja ajan myötä lopullista sivuraitteille luisumista. Kolmivuotisen projektin vuosibudjetti oli noin 450.000 markkaa ja työntekijöitä oli kaksi: Reijo Ahonen ja Kirsi Viitanen. Pääosasta rahoituksesta vastasi Raha-automaattiyhdistys.

Projektin taustalla oli nuor-



Reijo Ahonen ja Kirsi Viitanen aloittivat Reilusti rinnalla -projektin työntekijöinä.

ten lisääntynyt pahoinvointi: irrallisuus ja päihteiden, myös huumeiden, käyttö oli lisääntynyt Jämsänjokilaaksossa.

Projektin käytännön malli oli, että projektityöntekijät alkoivat kohdata nuoria eri ympäristöissä ja kulkea rinnalla aikuisina. Toimintaa ohjasi ohjausryhmä, jossa oli edustus kouluista, perheneuvolasta, nuorisopsykiatrian poliklinikalta ja poliisista. Projektin kohderyhmänä olivat lähinnä yläasteikäiset nuoret.

Silentiumilta levy

5.3.

Jämsänkoskelaisyhtye Silentiumilta ilmestyi kokopitkä levy *Altum*. Levyn julkaisija oli levy-yhtiö Spikefarm. Kyseessä oli yhtyeen toinen pitkäsoitto, ensimmäinen oli ollut *Infinita plango vulgera*. *Altum* äänitettiin jyväskyläisessä Watercastle -studiossa ja viimeisteltiin Helsingissä Finnvox-studiolla.

Maunu irtisanoutui

Jämsänkoski 5.3.

Jämsänkosken kaupunginhallitus myönsi sivistystoimenjohtaja-lukion rehtori Raimo Maunulle tämän pyytämän eron virasta. Maunu oli ollut virkavapaalla.

Maunu oli hoitanut Jämsänkoskella puhetta herättänyttä yhdistelmävirkaa, jonka toimivuutta oli epäilty. Virkavapauden ajan tehtävät olivat järjestely toisin, tp. sivistystoimenjohtajana toimi sivistystoimen hallintopäällikkö ja lukion rehtorius oli yläasteen rehtorin hoidossa.

Jettiturmasta vankeutta

Jämsä 7.3.

Jämsän käräjäoikeus tuomitsi 42-vuotiaan jämsänkoskelaismiehen vuodeksi vankeuteen törkeästä vammaan tuottamisesta, heitteillejätöstä, törkeästä liikenneturvallisuuden vaarantamisesta ja vesiliikennejuopumuksesta.

Vesiskootterilla ajanut mies oli edellisvuoden kesäkuussa törmännyt Päijänteellä Kuhmoisissa 22-vuotiaan helsinkiläismiehen moottoriveneeseen.

Yhteentörmäyksessä moottoriveneen kuljettaja oli joutunut avuttomaan tilaan, koska hän oli pauskautunut veteen vesiskootterin kulkiessa veneen yli. Tuomittu ei ollut ryhtynyt toimenpiteisiin uhrin auttami-

seksi. Uhrille aiheutui onnettomuudessa vaikeita aivoruhjevammoja osaksi veteen joutumisesta syntyneen hapenpuutostilan johdosta.

Uhri esitti asiassa yli 20 miljoonan markan vahingonkorvausta, joista valtaosa koostui lääkärintulojen menetyksestä 65-vuotiaaksi saakka. Käräjäoikeus siirsi vahingonkorvaukset ratkaistavaksi erikseen.

Tuomittu vetosi siihen, ettei hän muistanut törmäyshetkestä mitään, mutta käräjäoikeuden mukaan tuomitun oli täytynyt mieltää, että törmäys oli voinut aiheuttaa jollekin hukkumisvaaran.

Tuomittu valitti päätöksestä hovioikeuteen.

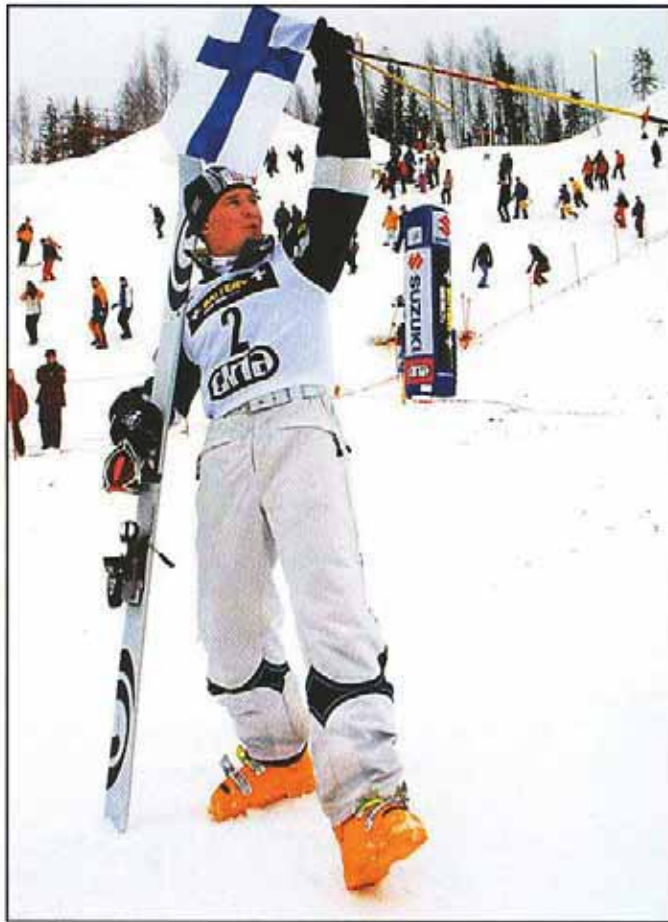
Himos freestyle-finaalin näyttämönä

Jämsä 10.-11.3.

Freestylen maailmancupin kiertue huipentui Jämsän Himoksen finaaleihin. Lauantaina olivat vuorossa hyyt ja sunnuntaina kumparelasku. Kisailijoita saapui ympäri maailman Himokseen, joka oli myös Suomen maajoukkueen virallinen valmennuskeskus.

Suomalaiset olivatkin menestyneet kumparelaskussa mainiosti, edelliseltä kaudelta oli plakkarissa kumpareitten kaksoisvoitto maailmancupissa ja tammikuussa 2001 Kanadassa pidetyissä MM-kisoissa muuramelainen Mikko Ronkainen voitti kumpareitten MM-kullan. Ronkaisen kausi kruunautui Himoksessa, jossa hän varmisti itselleen myös maailmancupin voiton.

Mikko Ronkainen tuuletti maailmancupin voittajana.



Siimes Jämsässä

Jämsä 10.3.

Toinen valtionvarainministeri, vasemmistoliiton puheenjohtaja Suvi-Anne Siimes vieraili Jämsässä. Kansalaistaapahtuma Jämsän valtuustosalissa keräsi kolmisenkymmentä kuulijaa, pääasiassa Siimeksen oman puolueen väkeä. Lyhyessä alustuksessaan Siimes totesi hyvinvointivaltion olevan tulonsiirtojen, verojärjestelmän ja kunnallisten palveluiden varassa.

Jokilaakson kaupunkien johdon ja ministerin tapaamisessa esillä olivat seutukunnalliset asiat, mm. helikopteritukikohtaan sijainti.

Akkaralli päätti J+J:n Arto-kauden

Jämsä 15.3.

Ensi-iltansa Jämsän Hiidenkirkussa saanut Akkaralli päätti J+J Teatterin näytäntökauden. Kausi päättyi maaliskuussa, jonka lopulla yhdistys järjesti Arto-gaala -ilaisuuden. Marketta Juvenin ohjaama Akkaralli oli Arto-kauden peräti kuudes ensi-ilta. Kunnioitettavan määrän lisäksi myös teatterintekemisen taso oli pysynyt vakaana.

Akkaralli oli tyylipuhdas farssi-iloitella, euroajan maalaiskomedia, jonka koosapitävänä voimana oli Reijo Himasen kokonaisvaltainen eläytyminen aikamiespoika Veijon rooliin. Veijoa ympäröivistä morsiankandidaateista loistivat mm. Päivi Himanen ja Merja Pohjoisvirta.

Nuorten harmonikkatapahtuma kokosi reilut 50 soittajaa

Jämsä 17.3.

Jämsänjokilaakson musiikkiopiston hanuristit ry. järjesti ensimmäisen kerran keski-suomalaisille nuorille harmonikansoittajille katselmuksen Seppolan koululla.

Tapahtuman tarkoituksena oli luoda yhteistyötä maakunnan musiikkiopistojen välille, saada lasten ja nuorten harmonikansoittoharrastusta tunnetuksi, tarjota nuorille esiintymisarena sekä antaa puolueeton palaute positiivisessa hengessä. Osallistumiskynnys oli matala, tapahtumaan osallistuminen ei edellyttänyt poikkeuksellisia kykyjä.

Katselmukseen osallistui kaikkiaan rei-

lut 50 nuorta ja hanuri soi Seppolan koululla tauotta yli viisi tuntia. Suurtapahtuman budjetti oli noin 10.000 markkaa, taloudellista tukea saatiin paikallisilta yhdistyksiltä ja Suomen harmonikkaliitolta.

Soittoa arvioi raati, johon kuuluivat mm. Espoon musiikkiopiston harmonikansoiton lehtori Elina Leskelä ja harmonikkataiteilija Matti Ekman. Raati palkitsi soittajia kunnia-, tunnustus- ja erityiskunniamaininnoin.

Esimerkiksi yli 16-vuotiaiden sarjassa kunniamaininnat pokaalin kera tulivat Jämsään Kirsi Hakaselle ja Maija-Leena Hypölälle.

Suominen ilmoittautui

Jämsä 17.3.

Jämsän kaupunginhallituksen puheenjohtaja ja Kaipolan paperiammattiosaston pääluottamusmies Seppo Suominen ilmoitti olevansa käytettävissä sosialidemokraattien kansanedustajaehdokkaana vuoden 2003 vaaleissa. Suominen takana oli tukiryhmä, jossa oli edustettuna tunnettuja demarivaikuttajia Jämsästä ja Kuorevedeltä sekä Kaipolan ammattiosaston väkeä. Jämsänkoskelaisia ei tukijoukoissa ollut, paikallisen työväenyhdistyksen edustajat olivat hivenen yllättyneitä Suominen esiintulosta.

Jämsän seutu oli ollut ilman omaa kansanedustajaa vuodesta 1995, jolloin sosialidemokraattien Iiris Hacklin putosi eduskunnasta. Hacklin oli ehdokkaana vielä vuonna 1999, mutta jäi kauas kansanedustajan paikasta.

Suominen totesi sanoneensa "kyllä", kun häntä oli pyydetty ilmoittautumaan olevansa käytettävissä.

Lumikenkäilyssä SM-kisat Himoksessa

Jämsä 17.3.

Lumikenkäilyn Suomen mestaruudet jaettiin Jämsän Himoksessa. Lajin SM-kisat järjestettiin toista kertaa, järjestelyistä vastasivat Suomen Latu ry., Suomen Lumikenkäilijät ry. ja Himos-Lomat. Kisäisäntänä toimi hiihtäjälegenda Juha Mieto ja kisaemäntänä Anne Sällylä.

350 metrin sprintin mestaruudet voittivat Ari Känsäkoski ja Ingrid Storgård, 5 kilometrin crosscountryn mestaruudet menivät Seppo Paajaselle ja Rauni Parantaiselle.

Uusi päiväkoti Jämsänkoskelle



Uuden päiväkodin ensimmäinen lounas alkamassa.

Jämsänkoski 26.3.

Jämsänkosken päivähoidon harras odotus päättyi, kun Koivutien ja Linnamäen päiväkodeissa hoidetut lapset siirtyivät kaupungin keskustaan valmistuneeseen uuteen päiväkotiin, Koivulinnaan.

Koivulinnan myötä Jämsänkosken päivähoito astui puiteiltaan euroaikaan, sillä käytöstä poistetut vanhat päiväkodit eivät puiteiltaan uuden vuosituhaten vaatimuksia täyttäneet. Päiväkoti maksoi 10,5 miljoonaa markkaa, josta valtionosuutta oli vajaat puolet. Investoinnin pääurakoitsija oli Rakennusliike S & L Tuominen.

Uuteen päiväkotiin sijoittui kaikkiaan neljä 21 lapsen ryhmää, kaksi esiopetusikäisten ryhmää ja kaksi 3-5 -vuotiaitten ryhmää eli hoitopaikka päiväkodissa oli kaikkiaan 84 lapselle, kun käytöstä poistetuissa päiväkodeissa hoitopaikkoja oli yhteensä 42. Päiväkodin johtajana työnsä aloitti Eila Kaski.

Päiväkodin valmistuttua Jämsänkoskella alkoivat Koivulinnan vieressä sijainneen Taidetalon kiinteistön saneeraus esiopetuksen käyttöön ja Koivutien päiväkotikiinteistön eli Pöllölän muuttaminen Taidetaloksi.

CALL CENTER JÄI SAAMATTA

Jämsä 19.3.

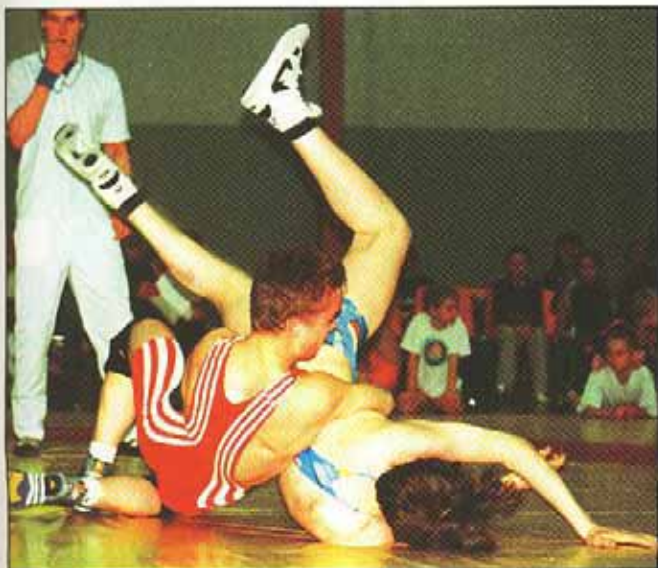
Karille ajautunut hanke Call Centereiden eli puhelinkeskusten saamiseksi Jämsään herätti sananvaihtoa Jämsän valtuustossa. Äänestyksen jälkeen kuluneelle vuodelle varattu 50.000 markan määräraha Centerhankkeeseen poistettiin talousarviosta.

Jämsä ponnisteli Call Centereiden saamiseksi paikkakunnalle reilun vuoden verran. Projektin tarkoitus oli saada Jämsään yksi tai useampi Center, jotka olisivat työ-

listäneet noin 40 henkeä. Hankkeen taustalla oli naistyöpaikkojen väheneminen seudulta 1990-luvun loppupuolella. Centereitä pidettiin kasvavana liiketoiminnan alana, ja niitä olikin perustettu myös pääkaupunkiseudun ulkopuolelle.

Elinkeinoyhtiö Jämsekin hallinnoimassa projektissa lähestyttiin yrityksiä noin 5.000 markkinointikirjeen voimin. Vakavaksi luonnehdittavia neuvonpitoja oli yksi, mutta tämäkään ei johtanut tulokseen.

Painikisat vuosikymmenen tauon jälkeen



JyPän Ville Kalliola (pun.) ja Jyryn Jouni Anttonen (sin.) ratkovat paremmuutta 69-kiloisissa.

Jämsänkoski 24.3.

Menneiden vuosikymmenten mahtilajin painin uutta tulemistä viriteltiin Jämsänkoscikella, jossa järjestettiin painikisat lähes kymmenen vuoden tauon jälkeen.

Keski-Suomen piirin mestaruuspaineihin ammattioppilaitoksen liikuntahallille oli koontunut noin 70 osanottajaa. Kisojen järjestelyistä vastasi Jämsänkosciken Jyryn painijaos-

to.

Järjestävän seuran painijoista sarjavoittoiin ylsivät Aku Kinnunen (pojat 43 kg), Silja Koljander (tytöt 30 kg) ja Pekka Koljander (miehet 63 kg). Aku Kinnunen palkittiin järjestävän seuran parhaana poikapainijana.

Jyryn painijoiden valmentajana toimi Pekka Koljander, joka oli myös seuran painijaoston puheenjohtaja.

Arto-patsaat jaettiin

Jämsänkoski 31.3.

Arto-patsaat ansioituneille teatterintekijöille jaettiin Jämsänkosciken Ilveslinnassa J+J Teatterin perinteisen gaala-illan yhteydessä.

Parhaasta naisroolityöstä palkittiin Merja Pohjoisvirta näytelmästä *Akkaralli* ja parhaasta miesroolityöstä Reijo Ahonen näytelmästä *Yksi lensi yli käenpesän*. Ahoselle kyseessä oli toinen "Jokilaakson Oscar". Palkituista päättänyt raati piti Ahosen näyttelijäsuoritusta tinkimättömän paneutumisen voittona ja esikuvista piittaamattomana, omaäänisenä suorituksena. Pohjoisvirtaa kiiteltiin murtautumisesta ulos kuosista komiikan taitajaksi.

Juhlan gaalatoimikunta palkitsi lavastaja-graafikko Päivi Hasalan Erikois-Artolla.

Liiketyöntekijät juhlivat

Jämsä 25.3.

Jämsän liiketyöntekijät viettivät 70-vuotisjuhliiaan Hotelli Jämsässä. Jämsän liiketyöntekijöiden osasto 70 oli perustettu 1. maaliskuuta 1931. Kyseessä oli yksi Jämsänjokilaakson vanhimmista ammattiosastoista.

Tilaisuudessa juhlapuheen piti Palvelualojen ammattiliiton PAMin toinen varapuheenjohtaja Kaarlo Julkunen. Kauko Savio ja Leo Salminen esittelivät tilaisuutta varten laatimansa historiikin osaston 70 vuoden taipaleesta.

Rasuasta kaavapalkinto

Jämsänkoski 23.3.

Keski-Suomen ympäristökeskus valitsi Rasuanniemen osayleiskaavan vuoden 2000 kaavaksi. Vuoden kaava 2000-palkinto myönnettiin kaavan laatineille Jämsänkosciken kaupungille ja AIR-IX Suunnittelu/Ahiplan OY:lle. Palkitsemisperusteiden mukaan Jämsänkoski omistui osayleiskaavassa hyvin soveltamaan hyvän kaavoituksen periaatteita. Kaavaa voitiin pitää esimerkkinä kestävän kehityksen mukaisesta kaavasta sekä hyvästä yhteistyöstä kunnan, kaavoittajan ja eri viranomaisten välillä.

Ilves SM-viestin kuudes

Kajaani 31.3.

Jämsänkosciken Ilveksen joukkue Jari Kuhno, Jari Holm, Pasi Hirvilampi ja Jarkko Hankajoki sijoittui kuudenneksi hiihdon 4x10 kilometrin SM-viestissä Kajaanissa. Ilves oli viimeisinä vuosina järjestään sijoittunut viestissä kärkikymmenikköön, mutta mitalisija oli jäänyt saavuttamatta. Seuraavan päivän 50 kilometrillä Hirvilampi oli 12:s ja edellisvuoden SM-mitalisti Kuhno 13:s.



Merja Pohjoisvirta, Reijo Ahonen ja Päivi Hasala palkittiin Arto-pysteillä.